INHALT

10-11/2021

TITELTHEMA

12

WILLKOMMEN ZURÜCK:

Bettina Bunge, Chefin der Tourismus-Agentur Schleswig-Holstein, berichtet, wie das Land die Wiederbelebung des Tourismusgeschäfts geschaft hat



Effekte, die die Modellprojekte auf die Tourismuswirtschaft des Landes hatten

EINBLICKE

Jung von Matt Neckar erfindet Baden-Württemberg neu

O7 Hannover präsentiert sich als Wirtschafts- und Lebensraum

O8 TV-Serie "Ausfahrt Kultur" startet mit Porträts über Reiseziele in Sachsen

Region Schwarzwald-Baar-Heuberg wirbt um Fachkräfte



32 SMART CITIES:

Der Bitkom-Index belegt, wie hoch die Dynamik bei der Digitalisierung der Städte ist

36 KÖNIGSBERGER STRASSE:
Einblick in die neue Schau des
Freilichtmuseums am Kiekeberg

DIGITALE VERMITTLUNG:

Verbund museum4punkt0 setzt

Projekte im Jahr 2022 fort



Das Saarland erhielt unter der Führung von Birgit Grauvogel die TourCert-Zertifizierung als nachhaltige Reiseregion



Das Logo der Tourismusmarke Freiburg entwickelte die Agentur Designconcepts

STADT - LAND - DESTINATION

TOURISMUSMARKE:
Interview mit Freiburg Wirtschaft Touristik und Messe zum
neuen Markenauftritt

QUARTIERSENTWICKLUNG:

Monheim gestaltet sein
Innenstadtquartier neu

DEUTSCHER TOURISMUSTAG:
Die Tourismusbranche in
Aufbruchstimmung

TOURISMUSAKZEPTANZ:
Reiseland MecklenburgVorpommern unter der Lupe



Im Instagram-Format "Wat is...?" beantwortet eine Bürgerbüro-Mitarbeiterin Fragen zur Verwaltung

STRATEGIEN - PLATTFORMEN - TOOLS

DREI FRAGEN AN:

DZT-Vorstandsvorsitzende Petra Hedorfer über Open Data und Besucherlenkung

SOCIAL MEDIA:

Wie die Stadt Köln zum bürgernahen Stadtamt wird

PORTRÄT

48 DIE BESTÄNDIGE:

Birgit Grauvogel steht seit fast 20 Jahren an der Spitze der Tourismus Zentrale Saarland

52 PERSONALIEN:

Thomas Kötter ist Geschäftsführer der Destination Düsseldorf, Klaus Biesenbach leitet Neue Nationalgalerie, Doppelte Führungsspitze bei Einbeck Marketing, Markus Finke folgt in Rottweil auf Ines Gaehn, u.v.m.

56 Buch + Tipps

57 Dienstleisterguide

58 Termine

59 Vorschau

59 Impressum

4 | Public Marketing, 10-11 '21, Public Marketing | 5